

## Les 400 coups - François Truffaut (1959)

[https://www.youtube.com/watch?v=Yz\\_SqcM9y8w](https://www.youtube.com/watch?v=Yz_SqcM9y8w)

### Listening exercise

Ecoutez et remettez les phrases en gras dans le bon ordre :

**Commentateur** en émoi. / vient / une bombe. / Toute / Ce / éclater / la presse / gosse / faire / de »

---

#### Les 400 coups éclatent au Festival

**Commentateur** « Les 400 coups, a dit George Clouzot, est un film qui m'a positivement emballé. j'ai / sensible / depuis / le plus / la guerre... / Le film / que / vu

---

ne...pas / elle / l'appréciation / élogieuse / Cocteau, / Quant à / de / fut / moins / Jean

---

« je n'ai jamais été si bouleversé au cinéma. »

Mère  
Père  
Mère  
Père  
Mère

Oh, il ment comme il respire celui-là.

Il a de qui tenir !

Oh je n'en crois pas mes yeux...

Oh merde alors ! Je lui ai donné un nom, je le nourris

Oh, j'en ai assez, j'en assez ! Assez, assez, assez ! Si tu ne le veux pas, dis-le ! On va le mettre chez les jésuites, chez les enfants de troupe, que j'ai enfin le droit à un peu de calme.

**Commentateur** Oui ! «... maint / pour / réquisitoire... / plus... que / sévère / la société ... » (Henri Magnan)

---

René  
Curé

Bonjour Madame !

Petit malheureux, va !

**Commentateur** Et George Sadoul écrira dans *Les lettres françaises* : « L'émotion vous saisit, elle continue de vous serrer la gorge durant les heures qui suivent cette révélation. talent / admiration / amitié. / je / Un / avec / respectueuse / grand / nous / salue / et / est / une / né / que

---

Mère  
Son amant

Oh mon Dieu, Antoine, il m'a sûrement vue...

Ton fils ? C'est lequel des deux ?

René  
Antoine

Qu'est-ce que tu vas prendre ce soir ?

Penses-tu ! Elle n'osera jamais le dire à mon père.

**Commentateur** Une histoire prenante, sans révolte spectaculaire. Ainsi qu'en témoigne Paul Guyot dans France-Soir : « beau / va / simplement / sans / a gagné / au bout de / jusqu' / parce qu' / Le film / comme / la vérité. / tout / il / tout ce qui / phrase / est »

---

## Les 400 coups - François Truffaut (1959)

---

Juge  
Antoine

Tes parents disent que tu mens tout le temps...  
Non, je mens seulement de temps en temps, quoi euh... Des fois, ils... je leur dirais des choses qui seraient la vérité, ils me croiraient pas... alors je préfère dire des mensonges.

« Les 400 coups assénés par François Truffaut retentiront longtemps » Paul Guyot (France-Soir)

**Commentateur** rien / généreusement / y / ce film / on / tout / spontanément / Au sujet de / jusqu' / a été / ajouter. / si ... qu' / ici / ne saurait / et / exprimé

---

Cette oeuvre apparaît comme la grande victoire d'une gageure tenue par ce jeune et féroce critique de cinéma qui a osé affronter le danger de la réciprocité en devenant à son tour metteur-en-scène. Ce film aura fait écrire à Jacqueline Michelle dans Le Parisien libéré : « **nous / vibrante / le coeur / une oeuvre / belle / un chef d'oeuvre, / sincère / a fait / sans grandiloquence. / Truffaut / doucement, / mieux qu' / tendrement, / arrache / sans cri / qui / et / rigoureuse, / et / sincère** »

---

---

**Commentateur**

Les 400 coups ont pour principal vedette : Jean-Pierre Léaud, qui nous révèle un talent étonnant dans le rôle du gamin terrible de ce film. Patrick Auffay, Claire Maurier, Albert Rémy et Guy Decomble.

Instituteur

Oui, la recherche de l'absolu vous a conduit droit au zéro, mon ami. Pour les autres moins familiers de Balzac, je dirais qu'il s'agit d'une ténébreuse affaire.

Antoine

**parents. / comprends ! / De toutes les façons, / tu / ce coup-là, / vivre / Il / disparaisse, / je / après / ne ... plus / avec / faut / je / mes / peux / que**

---

---

Les 400 coups  
Une production SEDIF-Les films du Carrosse  
Les 400 coups  
Notre prochain spectacle  
Distribué par Cocinor