

Les 400 coups - François Truffaut (1959)

https://www.youtube.com/watch?v=Yz_SqcM9y8w

Correction Listening exercise

Ecoutez et remettez les phrases en gras dans le bon ordre :

Commentateur **Toute la presse en émoi. Ce gosse vient de faire éclater une bombe.**

Les 400 coups éclatent au Festival

Commentateur « Les 400 coups, a dit George Clouzot, est un film qui m'a positivement emballé. **Le film le plus sensible que j'ai vu depuis la guerre...** » **Quant à l'appréciation de Jean Cocteau, elle ne fut pas moins élogieuse** « je n'ai jamais été si bouleversé au cinéma. »

Mère Oh, il ment comme il respire celui-là.
Père Il a de qui tenir !
Mère Oh je n'en crois pas mes yeux...
Père Oh merde alors ! Je lui ai donné un nom, je le nourris
Mère Oh, j'en ai assez, j'en assez ! Assez, assez, assez ! Si tu ne le veux pas, dis-le ! On va le mettre chez les jésuites, chez les enfants de troupe, que j'ai enfin le droit à un peu de calme.

Commentateur Oui ! «... **plus sévère pour la société que maint réquisitoire...** » (Henri Magnan)

René Bonjour Madame !
Curé Petit malheureux, va !

Commentateur Et George Sadoul écrira dans *Les lettres françaises* : « L'émotion vous saisit, elle continue de vous serrer la gorge durant les heures qui suivent cette révélation. **Un grand talent nous est né que je salue avec admiration et une respectueuse amitié.** »

Mère Oh mon Dieu, Antoine, il m'a sûrement vue...
Son amant Ton fils ? C'est lequel des deux ?

René Qu'est-ce que tu vas prendre ce soir ?
Antoine Penses-tu ! Elle n'osera jamais le dire à mon père.

Commentateur Une histoire prenante, sans révolte spectaculaire. Ainsi qu'en témoigne Paul Guyot dans France-Soir : « **Le film a gagné tout simplement parce qu'il est beau comme tout ce qui va sans phrase jusqu'au bout de la vérité.** »

Juge Tes parents disent que tu mens tout le temps...
Antoine Non, je mens seulement de temps en temps, quoi euh... Des fois, ils... je leur dirais des choses qui seraient la vérité, ils me croiraient pas... alors je préfère dire des mensonges.

« Les 400 coups assésés par François Truffaut retentiront longtemps » Paul Guyot (France-Soir)

Commentateur **Au sujet de ce film, tout a été si spontanément et généreusement exprimé jusqu'ici qu'on ne saurait rien y ajouter.** Cette oeuvre apparaît comme la grande victoire d'une gageure tenue par ce jeune et féroce critique de cinéma qui a osé affronter le danger de la réciprocité en devenant à son tour metteur-en-scène. Ce film aura fait écrire à Jacqueline

Les 400 coups - François Truffaut (1959)

Michelle dans Le Parisien libéré : « **Truffaut a fait mieux qu'un chef-d'oeuvre, une oeuvre rigoureuse, vibrante, belle et sincère qui nous arrache le coeur doucement, tendrement, sans cri et sans grandiloquence.** »

- Commentateur** Les 400 coups ont pour principal vedette : Jean-Pierre Léaud, qui nous révèle un talent étonnant dans le rôle du gamin terrible de ce film. Patrick Auffay, Claire Maurier, Albert Rémy et Guy Decomble.
- Instituteur Oui, la recherche de l'absolu vous a conduit droit au zéro, mon ami. Pour les autres moins familiers de Balzac, je dirais qu'il s'agit d'une ténébreuse affaire.
- Antoine **De toutes les façons, après ce coup-là, je ne peux plus vivre avec mes parents. Il faut que je disparaisse, tu comprends !**

Les 400 coups
Une production SEDIF-Les films du Carrosse
Les 400 coups
Notre prochain spectacle
Distribué par Cocinor