

***Une chanson douce* de Leila Slimani (2016)**

Editions Gallimard

Reading comprehension

Lisez les premières lignes du roman ***Une chanson douce*** de **Leila Slimani** et répondez au questionnaire de compréhension ci-dessous :

1 - Qui est mort ?

- ☐ un bébé et une petite fille
- ☐ une femme
- ☐ un bébé

2 - Dans quelles circonstances ?

- ☐ un accident de la route
- ☐ un meurtre abominable
- ☐ un accident ménager

3 - Une petite-file se trouvait avec un bébé

- ☐ ils ont été violemment battus à mort
- ☐ ils se sont bagarrés violemment
- ☐ ils ont été empoisonnés

4 - Où a eu lieu ce drame ?

- ☐ dans une chambre d'hôtel
- ☐ dans une chambre parentale
- ☐ dans une chambre d'enfants

5 - Qu'a-t-on retrouvé sur la scène de crime ?

- ☐ des empreintes des victimes et du (ou de la) criminel(le)
- ☐ un meuble
- ☐ une arme blanche
- ☐ du sang sur un tapis
- ☐ un meuble à terre
- ☐ un revolver

6 - Quel rôle a joué la mère dans cette scène ?

- ☐ C'est elle qui a découvert les enfants en sang dans leur chambre et a appelé les secours.
- ☐ C'est elle qui a tué ses enfants.
- ☐ Elle a été prévenue et est arrivée à l'hôpital quand tout était finie...

7 - Comment a-t-elle réagi lorsqu'elle a compris ?

- ☐ Elle a appelé son époux.
- ☐ Elle a perdu tout contrôle...
- ☐ Elle est restée froide et stoïque.
- ☐ Elle a rendu tout ce qu'elle avait dans le corps.

8 - Qu'ont fait les secours pour elle ?

- ☐ Rien. Ils l'ont laissée seule.
- ☐ Ils l'ont amenée à l'hôpital pour lui faire faire des examens.
- ☐ Ils l'ont laissée aux mains de la police.
- ☐ Ils l'ont emmenée avec eux le plus calmement possible et lui ont donné un tranquillisant.

9 - Qui est « l'autre » ?

- ☐ C'est la babysitter des enfants.
- ☐ C'est celle qui a tué les enfants : la criminelle.
- ☐ C'est le père des enfants.

***Une chanson douce* de Leila Slimani (2016)**

Editions Gallimard

10 - Dans quel état, « l'autre » a-t-elle été retrouvée ?

- ☐ en perte de connaissance mais vivante.
- ☐ morte
- ☐ totalement abasourdie
- ☐ en état de choc

11 - Où vit cette famille dans lequel le drame a eu lieu ?

- ☐ à New York.
- ☐ à Paris.
- ☐ à Marseille.

12 - Comment décririez-vous le quartier dans lequel se situe l'immeuble où a eu lieu le crime ?

- ☐ un quartier bourgeois.
- ☐ un quartier sympathique où les gens sont courtois.
- ☐ un quartier défavorisé et à la dérive.

13 - Qui sont Myriam et Paul Massé ?

- ☐ Les parents des enfants morts.
- ☐ Des voisins des parents des enfants morts.
- ☐ On ne sait pas...

14 - Quelle est la particularité du logement de Myriam et Paul ?

- ☐ Il est situé dans un bel immeuble et est immense !
- ☐ Il est situé dans un immeuble pas très accueillant et est tout petit.
- ☐ Il est situé dans un bel immeuble et est tout petit.

15 - Qu'apprenons-nous des goûts de Myriam ?

- ☐ Elle aime les voyages.
- ☐ Elle aime chiner.
- ☐ Elle aime le cake à l'orange.

16 - Avant de rentrer chez elle et de découvrir la scène du drame, qu'a-t-elle fait ?

- ☐ Elle est allée faire des courses.
- ☐ Elle est allée au travail, est sortie plus tôt que prévu et a acheté quelques viennoiseries pour les enfants et la babysitter.
- ☐ Elle est allée à la salle de sport et a fait quelques courses.

17 - Qu'avait-elle projeté de faire en arrivant à la maison.

- ☐ Récupérer les enfants, les emmener faire des tours de Carroussel et aller faire les courses.
- ☐ Préparer le dîner avec la plus grande.
- ☐ Se promener un peu avant d'aller faire les courses.

18 - Hélas, quand elle est arrivée,

- ☐ les enfants n'étaient pas là.
- ☐ un des enfants était décédé et l'autre était sur le point de l'être.
- ☐ les enfants jouaient violemment dans la chambre.

19 - Quels étaient les critères de sélection que Paul et Myriam avaient établis avant d'embaucher leur babysitter ?

- ☐ Cette personne devait être en règle en France et avoir donc les papiers nécessaires pour y travailler.
- ☐ Elle devait être une immigrée clandestine.
- ☐ Elle devait être polie et souriante.
- ☐ Elle devait être une personne croyante et pratiquante, quelque soit la religion.
- ☐ Elle devait ne pas fumer.
- ☐ Elle devait être assez jeune pour avoir l'énergie de s'occuper des enfants.
- ☐ Elle devait sembler courageuse et prête à travailler dur.

***Une chanson douce* de Leïla Slimani (2016)**

Editions Gallimard

20 - Que peut-on dire du portrait psychologique de Myriam ?

- ☐ Elle semble être pragmatique.
- ☐ Elle semble placer sa carrière au-dessus de tout.
- ☐ Elle semble intellectuellement honnête et ne demande pas à son employée ce qu'elle n'aimerait pas qu'on lui demande.
- ☐ Elle semble avoir des valeurs morales qu'elle place au-dessus de son propre confort.
- ☐ Elle semble avoir des scrupules moraux.

Le style

21 - Leïla Slimani choisit d'écrire sur un drame insupportable : le meurtre d'enfants. Comment commence-t-elle son roman ?

- ☐ Elle rentre de le vif du sujet : elle annonce le décès des enfants dès le début et montre que le crime a été sauvage.
- ☐ Elle met du temps avant de parler du crime.
- ☐ Elle décrit de façon pointilleuse comment le meurtre a été commis.

22 - Ses phrases sont courtes et la syntaxe est simple. Pourquoi ?

- ☐ C'est une manière de ne pas entrer dans les détails.
- ☐ Cela lui permet d'être directe, d'aller dans le vif du sujet.
- ☐ C'est pour ne pas perdre le lecteur et lui donner envie de continuer la lecture de son roman.

23 - Quand elle décrit la scène du crime, elle donne des détails très parlants mais avec beaucoup de distance, c'est comme si elle traitait son sujet de manière chirurgicale. Pourquoi ?

- ☐ C'est une manière d'aider le lecteur à se projeter au coeur de l'événement.
- ☐ C'est une manière de ne pas parler qu'aux émotions du lecteur, de lui permettre de garder la tête froide, de ne pas se laisser envahir par ses émotions.
- ☐ C'est une manière d'émouvoir le lecteur.

24 - La ligne narrative n'est pas chronologique, l'auteur fait des allers et retours entre avant l'événement, l'événement lui-même et après ; il s'agit pour l'auteure

- ☐ d'annoncer dès le début que le meurtre de ces enfants n'est pas le sujet de son livre : le sujet se situe autour de cet événement tragique.
- ☐ de montrer qu'avec un tel événement, la chronologie n'a plus d'importance.
- ☐ de perdre les lecteurs pour qu'ils ne sachent plus où ils sont.

25 - On découvre très vite le profil psychologique de Myriam, la mère des enfants ; peu celui du père et pas du tout celui de la meurtrière. Pourquoi ?

- ☐ Sans doute parce l'auteure veut la placer comme victime dès le début.
- ☐ Sans doute parce que c'est autour du personnage de Myriam que l'auteure veut développer son propos.
- ☐ Sans doute parce que Myriam est le personnage clef de ce roman.