

Une chanson douce de Leila Slimani (2016)

Editions Gallimard

Correction **Reading comprehension**

Lisez les premières lignes du roman **Une chanson douce** de **Leila Slimani** et répondez au questionnaire de compréhension ci-dessous :

1 - Qui est mort ?

- ☐ un bébé et une petite fille ; **la petite fille n'est pas encore morte dans ces premières lignes, on sait cependant qu'elle va mourir.**
- ☐ une femme
- ☒ un bébé

2 - Dans quelles circonstances ?

- ☐ un accident de la route
- ☒ un meurtre abominable
- ☐ un accident ménager

3 - Une petite-fille se trouvait avec un bébé

- ☒ ils ont été violemment battus à mort
- ☐ ils se sont bagarrés violemment
- ☐ ils ont été empoisonnés

4 - Où a eu lieu ce drame ?

- ☐ dans une chambre d'hôtel
- ☐ dans une chambre parentale
- ☒ dans une chambre d'enfants

5 - Qu'a-t-on retrouvé sur la scène de crime ?

- ☒ des empreintes des victimes et du (ou de la) criminel(le)
- ☐ un meuble
- ☐ une arme blanche
- ☒ du sang sur un tapis
- ☒ un meuble à terre
- ☐ un revolver

6 - Quel rôle a joué la mère dans cette scène ?

- ☒ C'est elle qui a découvert les enfants en sang dans leur chambre et a appelé les secours.
- ☐ C'est elle qui a tué ses enfants.
- ☐ Elle a été prévenue et est arrivée à l'hôpital quand tout était finie...

7 - Comment a-t-elle réagi lorsqu'elle a compris ?

- ☐ Elle a appelé son époux.
- ☒ Elle a perdu tout contrôle... **il semblerait que oui. Dans le même temps, nous ne savons pas qui a prévenu les secours... si c'est elle (puisque c'est elle qui a découvert les corps de ses enfants), cela signifie qu'elle n'a pas perdu le contrôle à 100%...**
- ☐ Elle est restée froide et stoïque.
- ☒ Elle a rendu tout ce qu'elle avait dans le corps.

8 - Qu'ont fait les secours pour elle ?

- ☐ Rien. Ils l'ont laissée seule.
- ☐ Ils l'ont amenée à l'hôpital pour lui faire faire des examens.
- ☐ Ils l'ont laissée aux mains de la police.
- ☒ Ils l'ont emmenée avec eux le plus calmement possible et lui ont donné un tranquillisant.

9 - Qui est « l'autre » ?

- ☒ C'est la babysitter des enfants.
- ☒ C'est celle qui a tué les enfants : la criminelle.

Une chanson douce de Leïla Slimani (2016)

Editions Gallimard

☐ C'est le père des enfants.

10 - Dans quel état, « l'autre » a-t-elle été retrouvée ?

☒ en perte de connaissance mais vivante. « Elle n'a pas su mourir. La mort, elle n'a su que la donner. »

☐ morte

☐ totalement abasourdie

☐ en état de choc

11 - Où vit cette famille dans lequel le drame a eu lieu ?

☐ à New York.

☒ à Paris. « la rue d'Hauteville, dans le dixième arrondissement » Paris et Marseille sont divisés arrondissements + seul, Paris à un métro avec « la rame de la ligne 7 »

☐ à Marseille.

12 - Comment décririez-vous le quartier dans lequel se situe l'immeuble où a eu lieu le crime ?

☐ un quartier bourgeois.

☒ un quartier sympathique où les gens sont courtois.

☐ un quartier défavorisé et à la dérive.

13 - Qui sont Myriam et Paul Massé ?

☒ Les parents des enfants morts.

☐ Des voisins des parents des enfants morts.

☐ On ne sait pas...

14 - Quelle est la particularité du logement de Myriam et Paul ?

☐ Il est situé dans un bel immeuble et est immense !

☐ Il est situé dans un immeuble pas très accueillant et est tout petit.

☒ Il est situé dans un bel immeuble et est tout petit. Ce qui est typique pour les quartiers « sympathiques » de Paris : bel immeuble, convivial mais dont les appartements sont tout petits.

15 - Qu'apprenons-nous des goûts de Myriam ?

☒ Elle aime les voyages.

☒ Elle aime chiner.

☐ Elle aime le cake à l'orange.

16 - Avant de rentrer chez elle et de découvrir la scène du drame, qu'a-t-elle fait ?

☐ Elle est allée faire des courses.

☒ Elle est allée au travail, est sortie plus tôt que prévu et a acheté quelques viennoiseries pour les enfants et la babysitter.

☐ Elle est allée à la salle de sport et a fait quelques courses.

17 - Qu'avait-elle projeté de faire en arrivant à la maison ?

☒ Récupérer les enfants, les emmener faire des tours de carrousel et aller faire les courses.

☐ Préparer le dîner avec la plus grande.

☒ Se promener un peu avant d'aller faire les courses. D'une certaine façon : « Aller au manège » veut dire « aller faire des tours de carrousel et se promener dans le quartier gentiment. »

18 - Hélas, quand elle est arrivée,

☐ les enfants n'étaient pas là.

☒ un des enfants était décédé et l'autre était sur le point de l'être.

☐ les enfants jouaient violemment dans la chambre.

19 - Quels étaient les critères de sélection que Paul et Myriam avaient établis avant d'embaucher leur babysitter ?

☒ Cette personne devait être en règle en France et avoir donc les papiers nécessaires pour y travailler.

☐ Elle devait être une immigrée clandestine.

Une chanson douce de Leila Slimani (2016)

Editions Gallimard

- ☐ Elle devait être polie et souriante.
- ☐ Elle devait être une personne croyante et pratiquante, quelque soit la religion.
- ☒ Elle devait ne pas fumer. « **pas fumeuse** »
- ☒ Elle devait être assez jeune pour avoir l'énergie de s'occuper des enfants. « **Pour le reste, pas trop vieille,** »
- ☒ Elle devait sembler courageuse et prête à travailler dur. « **L'important, c'est qu'elle soit vive et disponible. Qu'elle bosse pour qu'on puisse bosser.** » »

20 - Que peut-on dire du portrait psychologique de Myriam ?

- ☐ Elle semble être pragmatique.
- ☐ Elle semble placer sa carrière au-dessus de tout.
- ☒ Elle semble intellectuellement honnête et ne demande pas à son employée ce qu'elle n'aimerait pas qu'on lui demande.
- ☒ Elle semble avoir des valeurs morales qu'elle place au-dessus de son propre confort.
- ☒ Elle semble avoir des scrupules moraux.

Le style

21 - Leila Slimani choisit d'écrire sur un drame insupportable : le meurtre d'enfants. Comment commence-t-elle son roman ?

- ☒ Elle rentre de le vif du sujet : elle annonce le décès des enfants dès le début et montre que le crime a été sauvage.
- ☐ Elle met du temps avant de parler du crime.
- ☐ Elle décrit de façon pointilleuse comment le meurtre a été commis. **Non, elle donne des détails, décrit les corps des enfants mais ces descriptions ne sont pas pointilleuses...**

22 - Ses phrases sont courtes et la syntaxe est simple. Pourquoi ?

- ☐ C'est une manière de ne pas entrer dans les détails.
- ☒ Cela lui permet d'être directe, d'aller dans le vif du sujet.
- ☐ C'est pour ne pas perdre le lecteur et lui donner envie de continuer la lecture de son roman. **Peut-être mais ce n'est pas certain !**

23 - Quand elle décrit la scène du crime, elle donne des détails très parlants mais avec beaucoup de distance, c'est comme si elle traitait son sujet de manière chirurgicale. Pourquoi ?

- ☒ C'est une manière d'aider le lecteur à se projeter au coeur de l'événement.
- ☒ C'est une manière de ne pas parler qu'aux émotions du lecteur, de lui permettre de garder la tête froide, de ne pas se laisser envahir par ses émotions.
- ☐ C'est une manière d'émouvoir le lecteur.

24 - La ligne narrative n'est pas chronologique, l'auteur fait des allers et retours entre avant l'événement, l'événement lui-même et après ; il s'agit pour l'auteure

- ☒ d'annoncer dès le début que le meurtre de ces enfants n'est pas le sujet de son livre : le sujet se situe autour de cet événement tragique.
- ☐ de montrer qu'avec un tel événement, la chronologie n'a plus d'importance.
- ☐ de perdre les lecteurs pour qu'ils ne sachent plus où ils en sont.

25 - On découvre très vite le profil psychologique de Myriam, la mère des enfants ; peu celui du père et pas du tout celui de la meurtrière. Pourquoi ?

- ☐ Sans doute parce l'auteure veut la placer comme victime dès le début.
- ☒ Sans doute parce que c'est autour du personnage de Myriam que l'auteure veut développer son propos.
- ☐ Sans doute parce que Myriam est le personnage clef de ce roman.